

丁辰

2014年2月10日

数字媒体中汉字“书写” 的新形式设计研究

1.立意:

当今生活中，数字媒体已作为办公、社交、娱乐的常用工具，汉字由王选先生发明激光照排技术进入电脑，至今也在数字媒体中普及运用。汉字的书写方式也由于媒体的增加而多样化（在数字媒体中以键盘输入、手写识别、语音识别、OCR文字识别为主）。但是，由于汉字字体设计难度的限制，汉字字体相比拉丁文体系字体，数量稀少，可选择性不多，人在使用数字媒体中的字体书写与本人也很难具备视觉上的直接联系，传统笔迹学在数字媒体中也需要转向。

我的毕业设计，现阶段主要讨论在数字媒体中，**人和字体、书体（书法字）的直接联系**。通过最基本的手写，录入笔迹，再通过识别转化成结构相近的字体或书体。变化过程中可以体会到汉字艺术的细节美感，和个人书写笔迹与公共审美间的差距。总的来说是一个新的书写体验工具。

2.流程:



3.细节

录入字形库

常用汉字5000+, 每个字对应不同书体和字体(篆、楷、行、草, 宋体、黑体等)

ex: 永

永 永 永 永 永

方正兰亭宋

方正中雅宋

方正兰亭纤黑

方正兰亭粗黑

圆体



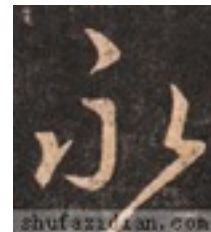
清-吴昌硕-篆



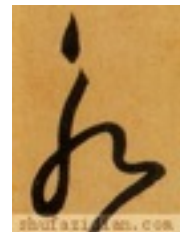
唐-唐玄宗



唐-颜真卿-楷



晋-王羲之-行



唐-怀素-草

生成笔迹

体感书写生成笔迹(利用感应器, 用身体在投影前书写)

笔迹向对应字形变化

请看附件中文件(体感书法-山.gif; 体感书法-书.gif)

4.特点

- a.笔迹不再是死的，通过数字媒体，书写的过程、笔迹的变化（优化）都将以动态形式呈现给观者。
- b.笔迹在转变过程中，可以清楚地看到每一个细节的修正过程，帮助观者把注意力集中在字形上，感受中国文字（书法、字体）的结构美的同时也是一次学习。
- c.每个人每一次的字迹都不同，对应的字形结果也不同，在数字媒体中体会书写的乐趣。

5.软件平台

Eclipse

JDK

Java 2D

Processing